

ÍNDICE GENERAL DEL TOMO VI

ARTÍCULOS	Pág.
ASENSIO, Jaime: "Los dictámenes sobre el último capítulo de la <i>Guía espiritual</i> , de Miguel de Molinos"	345
CAIRO, Oscar: "El paisaje serrano de Lugones"	37
CARLOS, Alberto J.: "La ironía en un cuento de Borges" ...	211
CASE, Thomas: "Lope de Vega's Parte Dedications"	387
CAUDET, Francisco: "Un olvidado antecedente temático y tonal del 98: <i>La Tierra de Campos</i> de R. Macías Picavea, "Novela-epopeya" de Castilla"	327
CHATHAM, James R.: "Gestures, facial expressions, and signals in the <i>Poema del Cid</i> "	455
DESCOUZIS, Paul: "Efemérides determinista en Azorín" ...	51
FAGUNDO, Ana María: "La poesía de Carlos Bousoño" ...	135
FALCONIERI, John V.: "Un capítulo de Galdós que no se le olvidó a Cervantes"	145
FERNÁNDEZ-BARROS, Enrique: "Dos maestros de Menéndez Pelayo: don Manuel Milá y Fontanals y don Gumersindo La verde Ruiz"	303
GALBIS, Ignacio R.: "Don Ramón Menéndez Pidal y el perfil jurídico del Cid"	191
GOETZINGER, Judith: "The emergence of a Folk Myth in <i>Los funerales de la Mamá Grande</i> "	237
HALSEY, Martha T.: "Buero's "mito": A contemporary vision of Don Quijote"	225
HOLDSWORTH, Carole A.: "Ideas religiosas en las novelas maduras de Ramón Pérez de Ayala"	265
ILÁRRAZ, Félix G.: "La sufrida y alegre clase media en las comedias de Alfonso Paso"	121
LEIGHTON, Charles H.: "Alejandro Casona as Essayist: The message Finds its Medium"	97
LOVETT, Gabriel H.: "Two views of Guerrilla Warfare: Galdós' <i>Juan Martín el empecinado</i> y Baroja's <i>El escuadrón del Brigante</i> "	335

	Págs.
LYON, Thomas E.: "Francisco Luis Bernárdez: Popularity and obscurity"	417
PETERSEN, Gerald W.: "Punto de vista y tiempo en <i>La muerte de Artemio Cruz</i> de Carlos Fuentes"	85
RAMÍREZ, Manuel D.: "Valle Inclán's Self-Plagiarism in Plot and characterization"	71
SCARI, Robert M.: «La ideología de Lugones, su evolución y transformación estética»	431
SCORSONE, María: "Unas notas sobre la temática amorosa en Pedro Salinas y Jaime Ferrán"	407
SCHWARTZ, Kessel: "Social and Esthetic Concerns of the Twentieth Century Cuban Novel"	19
SMITH, Gilbert: "Unamuno, Ortega, and the <i>Otro</i> "	373
SOLA-SOLE, Joseph M., y Monserrat, D.: "Los Mahomas de Rojas Zorrilla"	3
STEEL, Brian: "Two recurring structures in Cela's Prólogos".	249
TRIANTAFILLOU, Helen Ivanyshyn: "Razón y pasión en Sor Juana Inés de la Cruz y en Alfonsina Storni"	355
UGALDE, Victoriano: "En torno a la novelística Cervantina".	163
URÍA-SANTOS, María R.: "El simbolismo de 'Dofia Beatriz': Primera obra de C. Solórzano"	63
VETRANO, Anthony J.: "Imagery in two of Jorge Icaza's Novels: <i>Huastipungo</i> and <i>Huarapamushcas</i> "	293
ZAETTA, Robert: "The <i>Burla</i> in the Novels of Wenceslao Fernández Flórez"	283

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

BAGBY, Jr., Alberto: <i>Estudios sobre la novela picaresca española</i> , de Joseph L. Laurenti	477
CAUDET, Francisco: <i>A Generation of Spanish Poets 1920-1936</i> , de C. B. Morris	475
FEDORCHEK, Robert M.: <i>Mundo y trasmundo de las leyendas de Bécquer</i> , de Manuel García-Vifió	474
GALBIS, Ignacio R.: <i>Isla adentro</i> , de Ana María Fagundo ...	156
HERSHBERG, David: <i>Tradición y creación en los orígenes del teatro castellano</i> , de Humberto López Morales	320
LACOSTA, Frank: <i>The Literary World of Ana María Matute</i> , de Margaret E. W. Jones	473
McMURRAY, George R.: <i>Sobre Montalvo o desmitificación de un mixtificador</i> , de G. H. Mata	318

Págs.

SUÁREZ-GALBÁN, Eugenio: <i>Génesis y evolución del Quijote</i> , de Carlos Varo	153
TYLER, Richard W.: <i>El Villancico (Estudios sobre la lírica popular en los siglos XV y XVI)</i> , de Antonio Sánchez Romeralo	317
VINCI, Joseph: <i>Introduction to Modern Spanish Literature</i> , de Kessel Schwartz	157
WILTROUT, Ann E.: <i>Three Pastoral Novels</i> , de Rachel Brom- berg	321